«ВСЕСВІТУ» — 100 років!

ВСЕСВІТ

ЖУРНАЛ ІНОЗЕМНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1–4
2025
ВИХОДИТЬ З 1925 Р.

Шерідан Ле Фаню. *Ірландія*
Сон п'яниці. *Оповідання* ... 289
Уривок з таємної історії ірландської графині. *Оповідання* ... 298
Наречена каррігвара. *Оповідання* ... 321

Драма

Поль Клодель. *Франція*
Жанна д'Арк на кострищі *(драматична ораторія)* ... 339

Торнтон Вайлдер. *США*
Довга різдвяна вечеря. *П'єса* ... 362

Письменник. Література. Життя

Нове народження творчості Василя Ткачука у монографії Анни Горнятко ... 375
Анни Горнятко
За невістку Яковихи. *Новела* ... 379
Трембіта кличе. *Новела* ... 380

Новини «Всесвіту» ... 383

Новини культури ... 384

Новини «Всесвіту» ... 386

Володимир Кузик
Нашого цвіту — по всьому світу. «Дніпро» підкорює Америку,
або як я познайомився з Юрієм Дяченком ... 387

Володимир Скринченко
Beatles, Брайєн, Ліверпуль ... 401

The London Book Fair — 2025.
Український стенд на Лондонському книжковому ярмарку — 2025,
організований Українським інститутом книги ... 407

На обкладинці:

С.1. Микола Колядко (Україна). Монтаж оболонки реактора ЗАЕС. 1982, полотно, олія, 155 х 150. Приватне зібрання. Ця картина дивовижно співзвучна з індустріальними настроями перших обкладинок «Всесвіту» 1925-1934 рр. В наступному числі журналу читачі познайомляться зі статтею нашого постійного автора із Запоріжжя Сергія Тарадайка, яка розкриває філософські засади полотна і його глибоке символічне значення в умовах окупації Запорізької АЕС.

С. 2, 4. Обкладинки «Всесвіту» різних років, починаючи від першого числа 15 січня 1925 р.